



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

48044
24 OTT. 1966

Domanda di revisione

Il sottoscritto **CAVALIERI DOTT. LUIGI** residente a **ROMA**
Piazza S. Lorenzo in Lucina 4 legale rappresentante della Ditta **IGOR FILMS s.r.l. 688.532**

Tel. **688.532** con sede a **ROMA** domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: **PRESENTAZIONE Film**
 di nazionalità: **ITALIANA** (nuova edizione) produzione: **IGOR FILM ROMA**
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri

Roma, li

IGOR FILM s.r.l.
 L'Amministratore Unico
 (Dr. Luigi Cavallari)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELENCO SCENE PRESENTAZIONE :

- 1) - Soldati irrompono nella strada sparando.
- 2) - Col. Mathieu avanti al muro con altri (dialogo)
- 3) - E Ali nascoste, poi panoramica sui volti degli altri tre.
- 4) - Uomo avviate alla ghigliettina.
- 5) - Zoom occhi Ali.
- 6) - Fella avanza urlando.
- 7) - Paras avanzano a passo di marcia. Mathieu in testa.
- 8) - Prime piano Mathieu.
- 9) - Pezzi di carta passati di mano in mano.
- 10) - Armi nascoste.
- 11) - Strade della Casbah. Genete.
- 12) - Peliziette uccise.
- 13) - Altre peliziette uccise.
- 14) - Altre peliziette uccise.
- ~~15) - Un soldato spara ad un civile.~~
- 16) - Altre soldate spara.
- 17) - P.P. Mathieu.
- 18) - Un uomo viene immerso nella tinezza.
- 19) - Paras con fiamma si avvicina ad un uomo.
- 20) - Un uomo settoposte ad elettrochoc.
- 21) - Un uomo sollevato da terra.
- 22) - Volte donna che piange.

- 23) - Donna si teglie il velo.
- 24) - P.P.P. Uomo sistema ^{lancette} bombe ad orologeria.
- 25) - Donne depene bombe.
- 26) - Piedi spingono borsa sette sgabelle.
- 27) - Orologie.
- 28) - Esplesione nel locale.
- 29) - Allì prende a pugni un polizietto.
- 30) - Polizietto pugnato.
- 31) - Uomo trascinato da bambini lungo scala.
- 32) - Allì pelle strade della Casbah.
- 33) - Allì parla a uomo. (impermeabile)
- 34) - Soldati che corrono ~~di~~ notte nella Casbah.
- 35) - Soldate con lampadina guarda volti uomini.
- 36) - Col. Mathieu con binecele.
- 37) - Quattro travestiti scappano sparando raffiche di mitra.
- 38) - Corsa dei due nei veicoli.
- 39) - Due uomini si calano in un pezzo.
- 40) - Bomba esplode.
- 41) - Fella contro soldati.
- 42) - ~~EMEXM~~ Autoambulanza corre.
- 43) - Uomo spara mitra.
- 44) - Autoambulanza sbatte. contro mure.
- 45) - Da auto uomo spara mitra.

REGIA DI GILLO PONTECORVO .-

La Commissione di revisione ha presentato in data 14.11.66
il proprio parere favorevole alla proiezione in pubblico
con il titolo "La battaglia di Algeri" per i minori 14
anni e sotto.

GR
Rousselle
Roub
Rogues
Rouche
Rouss

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. /

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La battaglia di Algeri*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

È vietato ai minori degli anni 14-

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 15 NOV. 1966

IL MINISTRO

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(On. Dott. Adolfo Sarti)

[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLA CINEMATOGRAFIA

(Div. VII^a - PROD. LUNGIMETRAGGIO)

Via della Ferratella

R O M A

55
v. ~~7~~ n. 1
17.11.1966
E. T. 100/105

O G G E T T O : FILM " LA BATTAGLIA DI ALGERI "
Richiesta "visti censura" Presentazione.

In allegato Vi trasmettiamo N° 55 richieste per pari numero di " VISTI CENSURA " che cortesemente vorrete concederci per le relative " copie della presentazione del Film " - positive sonore in bianco-nero - del Film in oggetto, contenenti le scene del Film medesimo.

Ringraziando, con distinti saluti.-

IGOR FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico
(Dr. Luigi Cavallieri)

Roma, lì

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

15 NOV 1966

7 NOV 1966

MINISTRO

N 48044



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: Film "LA BATTAGLIA D'ALGERI" - PRESENTAZIONE "NUOVA EDIZIONE"

Metraggio { dichiarato 109
 { accertato 1113

Marca:

IGOR FILM s.r.l.
P.za S. Lorenzo in Lucina, 4 - Tel. 688.532
film: "LA BATTAGLIA DI ALGERI"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ELenco SCENE PRESENTAZIONE:

- 1) Soldati irrompono nella strada sparando. 2) Col. Mathieu avanti al muro con altri (dialogo). 3) Ali nascosto, poi panoramica sui volti degli altri tre. 4) Uomo avvia te alla ghigliottina. 5) Zecou cochi Ali. 6) Folla avanza urlando. 7) Paras avanzano a passo di marcia. Mathieu in testa. 8) Primo piano Mathieu. 9) Pazzi di carta pag sari di mano in mano. 10) Armi nascoste. 11) Strade della Casbah. Gente. 12) Poliziot to ucciso. 13) Altre poliziotte uccise. 14) Altre poliziotte uccise. 15) Altre solda to spara. 16) P.P. Mathieu. 17) Un uomo viene immerso nella tinassa. 18) Paras con fiamme si avvicina ad un uomo. 19) Un uomo sottoposto ad elettroshock. 20) Un uomo sol levato da terra. 21) Volto donna che piange. 22) Donna si toglie il velo. 23) P.P.P. uomo sistema lancette bombe ad orologeria. 24) Donna depono bomba. 25) Piedi spingono bomba sotto sgabello. 26) Orologio. 27) Esplosione nel locale. 28) Ali prende a pugni un poliziotte. 29) Poliziotte pugnalato. 30) Uomo trascinato da bambini lungo scala. 31) Ali nelle strade della Casbah. 32) Ali parla a uomo (impermeabile). 33) Soldati che corrono notte nella Casbah. 34) Soldato con lampadina guarda volti uomini. 35) Col. Mathieu con binocolo. 36) Quattro travestiti scappano sparando raffiche di mitra. 37) Corsa dei due nei vicoli. 38) Due uomini si calano in un pozzo. 39) Bomba esplose. 40) Folla contro soldati. 41) Autoambulanza corre. 42) Uomo spara mitra. 43) Autoambulanza sbatte contro muro. 44) Da auto uomo spara mitra.

REGIA DI GILLO PONTECORVO.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **15 NOV. 1966** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

17 NOV. 1966

Roma, _____

F. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO
F. SARTI



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE CENTRALE

Via della Ferratella, 51

48044

R O M A

Vi preghiamo volerli rilasciare n.51 (cinquantuno)
visti di censura relativi alla presentazione del film
"LA BATTAGLIA DI ALGERI"

con osservanza

MAGNA S.p.A.

I due Amministratori

Nigevano G.lli

Roma, 5 gennaio 1967

*51 Visti
9-1-67
G.lli*

9 GEN. 1967

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

15 GEN. 1967

Il presente è presentata al pubblico in tutta Italia concesso il
giorno 21 aprile 1962 al n. 144 e con l'osservanza della legge n. 144
del 21 aprile 1962, modificando la quota minima il n. 144 e con l'osservanza
della legge n. 144 del 21 aprile 1962, modificando la quota minima il n. 144
e le scene residue di cui si è tenuto conto e di cui si è tenuto conto
della Commissione del Ministero

IL MINISTRO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

IL MINISTRO

FRANCESCO SARRETTI

9 GEN 1967

IGOR FILM S. P. A.

P.za S. Lorenzo in Lucina, 4 - Tel: 688.532

film: "LA BATTAGLIA DI ALGERI"

MATHIEU: Alli... Alli la Pointel... Si la guerra trenta se
 cordi... Trenta esattati, Alli. Da questo momento.
 VOCE INT* (F.O.): Si! Fate saltare, fate saltare...Avanti! Con voi
 non c'è più. Solo una cosa vorrei fare con voi: i
 ammazzarvi tutti come i cachi... come i moschi!
 Come fatevate voi a dire, quando iniziò la no-
 stra battaglia... Ma dicono così e ci fanno il loro gioco e
 che si ammazzarono tutti. Parati, Alli!

ALLI*
 CHEAR
 ALLI*
 CHEAR
 ALLI*
 VOCE INT* (F.O.): Il messaggio non avrebbe risolto nulla, la se-
 DI: neve. Non era quello di fronte, il nemico... E-

DIALOGHI PRESENTAZIONE

DI: " LA BATTAGLIA DI ALGERI "

(nuova edizione)

...che al
 lungo i suoi tentativi di ogni piccolo, e la
 Casbah era il suo quartier generale e un gigante
 suo ventre entro il quale agiva una mastodontica
 tonia. Staccarla e sventellari non serviva. Era la
 testa che dovevano schiacciare. Subite e senza
 pietà. La caccia all'uomo: ecco il nostro lavore-
 rei
 La base di questo lavoro è l'informazione. Il me-
 todo... è l'interrogatorio. E l'interrogatorio

MATHIEU

Alì!.. Alì la Pointe!.. Ti d^ò ancora trenta se-
condi... Trenta secondi, Alì. Da questo momento.

VOCE ALI' (F.C.)

Sì! Fate saltare, fate saltare...Avanti! Con voi
non trattò. Solo una cosa vorrei fare con voi :
ammazzarvi tutti come mosche,... come mosche!
Come facevate voi a loro, quando iniziò la no-
stra battaglia.

OMAR

... Ma dice che così facciamo il loro gioco e
che ci massacreranno tutti. Fermati, Alì!

ALI'

Ho detto vattene!....

OMAR

Fermati!....

ALI'

... E va viaaaaaaaaaa!!!

VOCE MATHIEU (F.C.)

Un massacro non avrebbe risolto nulla, lo sa-
pevo. Non era quello di fronte, il nemico... E-
ra quello nascosto. Un'ombra impalpabile che al-
lungava i suoi tentacoli in ogni vicolo, e la
Casbah era il suo quartier generale : un gigante
sco ventre entro il quale agiva una mastodontica
tenia. Staccarla a brandelli non serviva. Era la
testa che dovevamo schiacciare. Subito e senza
pietà. La caccia all'uomo : ecco il nostro lavo-
ro!

MATHIEU

La base di questo lavoro é l'informazione. Il me-
todo... é l'interrogatorio. E l'interrogatorio

MATHIEU (segue) diventa metodo se condotto in modo da ottenere sempre una risposta. Sempre così vorrà

VOCE ALI' (F.C.) Non c'era più tempo né per la pietà, né per le lacrime, né per il dolore. Dovevamo agire comunque, con tutti i mezzi, tutti!... un

KADER Senti, le bombe hanno un tempo molto breve. Per questo vi verranno innescate fuori della Casbah. Vi aspettano... Via del Porto, tre. Ora, attenzione. Da quel momento dovrete sbrigarvi. Avrete a disposizione soltanto 25 minuti. tre anni di preparazione e sep 800.000

VOCE ALI' (F.C.) ... Sì. Una battaglia che dovevamo combattere non solo fuori, ma anche dentro, in seno a noi... per pulire, togliere il marcio, la feccia, i traditori...

ALI' L'F&L.N. ti ha condannato a morte.

VOCE MATHIEU (F.C.) Ci sentivamo mille occhi addosso. Mille armi puntate contro di noi. E nella Casbah erano tutti uguali. Chi poteva leggere nei loro volti? Sotto quale maschera si celava il loro capo? Ma ormai il cerchio s'era stretto. Non poteva scappare .

MATHIEU I topi in trappola...

VOCE ALI' (F.C.) Non topi...Leoni pronti ad azzannare.

UN PARA?

Alti!

VOCE ALI' (F.C.)

Spara!.. Spara!.. Uccidi! Sempre teso verso un nascondiglio, un ultimo rifugio..

SPEAKER

Nell'allucinante quadro della più leggendaria pagina della storia moderna vive un dramma sconcertante, una vicenda che ha del fantastico.

"La battaglia di Algeri". Un film girato con uno sbalorditivo e sconvolgente verismo, e con una ineguagliabile grandiosità di mezzi. Quattro anni di preparazione e ben 800.000 unità impiegate.

-----ccc0000ccc-----